

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG
ESCOLA DE BELAS ARTES
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

EXAME DE SELEÇÃO DE MESTRADO 2016
 PRIMEIRA ETAPA - AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA
 RESULTADO FINAL POR ÁREA
 RELAÇÃO DOS CANDIDATOS EM ORDEM NUMÉRICA

ARTES DA CENA						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Aspectos	Aspectos	Aspectos	NOTA
			Teóricos (0 a 40)	Conceituais (0 a 30)	Metodológicos (0 a 30)	FINAL
8		Artes da Cena	30	25	25	80
9		Artes da Cena	20	25	25	70
10		Artes da Cena	30	25	25	80
19		Artes da Cena	35	30	25	90
28		Artes da Cena	20	25	25	70
39		Artes da Cena	30	25	25	80
41		Artes da Cena	35	30	25	90
56		Artes da Cena	35	30	25	90
81		Artes da Cena	35	30	25	90
86		Artes da Cena	20	25	25	70
91		Artes da Cena	35	30	25	90
96		Artes da Cena	30	25	25	80
113		Artes da Cena	35	30	25	90
119		Artes da Cena	30	25	25	80
136		Artes da Cena	35	30	30	95
140		Artes da Cena	35	30	30	95
150		Artes da Cena	20	25	25	70
157		Artes da Cena	20	25	25	70
181		Artes da Cena	20	25	25	70
182		Artes da Cena	30	25	25	80
200		Artes da Cena	20	25	25	70
202		Artes da Cena	30	25	25	80

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG
ESCOLA DE BELAS ARTES
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

EXAME DE SELEÇÃO DE MESTRADO 2016
 PRIMEIRA ETAPA - AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA
 RESULTADO FINAL POR ÁREA
 RELAÇÃO DOS CANDIDATOS EM ORDEM NUMÉRICA

ARTES E EXPERIÊNCIAS INTERARTES NA EDUCAÇÃO						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Aspectos	Aspectos	Aspectos	NOTA
			Teóricos (0 a 40)	Conceituais (0 a 30)	Metodológicos (0 a 30)	FINAL
12		Arte e Educação	30	20	20	70
40		Arte e Educação	35	25	25	85
146		Arte e Educação	35	25	25	85
149		Arte e Educação	30	20	20	70
189		Arte e Educação	35	25	20	80

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E INTERARTES						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Aspectos	Aspectos	Aspectos	NOTA
			Teóricos (0 a 40)	Conceituais (0 a 30)	Metodológicos (0 a 30)	FINAL
18		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	25	25	80
37		Artes Plásticas, visuais, interartes	35	25	25	85
38		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	25	15	70
49		Artes Plásticas, visuais, interartes	35	30	20	85
61		Artes Plásticas, visuais, interartes	35	25	25	85
64		Artes Plásticas, visuais, interartes	35	25	25	85
82		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	25	20	75
95		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	25	25	80
99		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	25	25	80

(CONTINUA...)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG
ESCOLA DE BELAS ARTES
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

EXAME DE SELEÇÃO DE MESTRADO 2016
 PRIMEIRA ETAPA - AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA
 RESULTADO FINAL POR ÁREA
 RELAÇÃO DOS CANDIDATOS EM ORDEM NUMÉRICA

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E INTERARTES						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Aspectos Teóricos (0 a 40)	Aspectos Conceituais (0 a 30)	Aspectos Metodológicos (0 a 30)	NOTA FINAL
101		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	30	25	85
106		Artes Plásticas, visuais, interartes	35	25	25	85
110		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	30	20	80
135		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	20	20	70
138		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	25	25	80
139		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	30	30	90
152		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	30	30	90
166		Artes Plásticas, visuais, interartes	35	30	30	95
168		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	30	30	90
175		Artes Plásticas, visuais, interartes	20	25	25	70
183		Artes Plásticas, visuais, interartes	35	30	30	95
187		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	30	30	90
203		Artes Plásticas, visuais, interartes	30	25	30	85

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG
ESCOLA DE BELAS ARTES
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

EXAME DE SELEÇÃO DE MESTRADO 2016
 PRIMEIRA ETAPA - AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA
 RESULTADO FINAL POR ÁREA
 RELAÇÃO DOS CANDIDATOS EM ORDEM NUMÉRICA

CINEMA						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Aspectos Teóricos (0 a 40)	Aspectos Conceituais (0 a 30)	Aspectos Metodológicos (0 a 30)	NOTA FINAL
11		Cinema	30	20	20	70
77		Cinema	30	25	15	70

PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Aspectos Teóricos (0 a 40)	Aspectos Conceituais (0 a 30)	Aspectos Metodológicos (0 a 30)	NOTA FINAL
21		Patrimônio Cultural	38	28	15	81
30		Patrimônio Cultural	25	25	25	75
69		Patrimônio Cultural	28	25	25	78
83		Patrimônio Cultural	25	25	30	80
115		Patrimônio Cultural	28	25	25	78

POÉTICAS TECNOLÓGICAS						
Nº	CANDIDATOS	ÁREA	Aspectos Teóricos (0 a 40)	Aspectos Conceituais (0 a 30)	Aspectos Metodológicos (0 a 30)	NOTA FINAL
23		Poéticas	35	30	30	95
50		Poéticas	35	25	23	83
58		Poéticas	33	23	25	81
122		Poéticas	33	28	16	77
123		Poéticas	33	33	11	77