

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

OFERTA DE DISCIPLINAS - MESTRADO E DOUTORADO - 2º SEMESTRE/2022 - 22/08/2022 a 23/12/2022
ENSINO PRESENCIAL

CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	DATA DE INÍCIO E FIM	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	MODALIDADE EDUCACIONAL	Modalidade de Vagas	Sala (pode sofrer alterações)
EBA 804	60	4	Estágio Docente	Artes	Profa. Mariana Lima Muniz	22/08 a 19/12	Somente para alunos regulares do PPGArtes Obrigatório para doutorando bolsistas (01 semestre)		Matrícula da disciplina da Pós e realização do estágio em disciplinas da graduação da EBA. Nota após envio do relatório final	Alunos do PPGArtes	Online
EBA 812 A	30	2	TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem	Artes	Prof. Maurilio Andrade Rocha	22/08 a 19/12	Somente para alunos regulares do PPGArtes Comprovação de participação em 30h de eventos		Comprovação via Plataforma Moodle (eventos presenciais e online)	Alunos do PPGArtes	Online
EBA 812 C	30	2	TEA II: Arte cementerial escrito: Patrimonios Inmateriales como marcas de la memoria social urbana (Esta disciplina será ministrada em espanhol)	Preservação do Patrimônio Cultural	Jenny González Muñoz	20/09 a 29/11	14:00 a 17:00	Terça-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	CAD II B312
EBA 812 D	30	2	TEA II: Caligrafias & Escrituras: as relações entre palavra e imagem nas artes	Artes Visuais	Maria do Carmo de Freitas Veneroso	21/09 a 30/11	14:30 a 18:00	Quarta-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	CAD II C414
EBA 812 E	30	2	TEA II: Coleção como prática coletiva	Artes Visuais	Yacy Ara Froner	30/08 a 22/11	09:00 a 11:20	Terça-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	CAD II B515
EBA 812 F	30	2	TEA II: Dança: política e poder.	Artes da Cena	Arnaldo Leite de Alvarenga	30/08 a 13/12	14:00 a 15:40	Terça-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	2007

EBA 812 G	30	2	TEA II: Imagem devocional: leitura formal e iconográfica	Preservação do Patrimônio Cultural	Maria Regina Quites e Márcia Almada	19/09 a 12/12	14:00 a 17:10	Segunda-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação	CAD II B205
EBA 812 H	30	2	TEA II: Dramaturgia de papeizinhos / Fragmentos como dispositivo contemporâneo	Artes da Cena	Marina Marcondes Machado	05/09 a 7/11	16:10 a 18:40	Segunda-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação	Espaço Laranja
EBA 812 J	30	2	TEA II: Imagens de outrora e ressonâncias artísticas	Artes Visuais	Patricia Franca-Huchet	06/10 a 24/11	14:00 a 17:30	Quinta-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação	2007
EBA 812 K	30	2	TEA II: Manifestações cênicas negras - Resistência e silenciamentos	Artes da Cena	Rogério Lopes da Silva Paulino	15/09 a 24/11	14:30 a 17:30	Quinta-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	CAD II B413
EBA 813 B	45	3	TEA III: O papel do edifício e seus sistemas na conservação preventiva de bens culturais	Preservação do Patrimônio Cultural	Willi de Barros Gonçalves	04/10 a 08/12	14:00 a 17:20	Quarta-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	Laboratório de Conservação Preventiva CECOR
EBA 813 C	45	3	TEA III: Rastros e microtemporalidades da memória	Poéticas Tecnológicas	Carlos Henrique Rezende Falci	06/09 a 20/12	9:00 a 12:00	Terça-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação	CAD II C212
EBA 814 B	60	4	TEA IV: Autores do Cinema: Federico Fellini Disciplina sem vaga para novas matrículas	Cinema	Luiz Nazario	16/09 a 23/12	18:30 a 22:00	Sexta-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	2007
EBA 814 C	60	4	TEA IV: Arquivo fotográfico e Memória: Poéticas e Políticas (Um estudo de caso: EBA 65 Anos)	Artes Visuais	Adolfo Cifuentes	14/09 a 14/12	14:00 a 17:30	Quarta-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	2005

EBA 814 D	60	4	TEA IV: 100 anos da Semana de 1922 e o Centro de Memória da Usiminas	Artes Visuais	Rodrigo Vivas	13/09 a 20/12	13:00 – 15:30	Terça-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	CAD II C414
EBA 814 F	60	4	TEA IV: Filme e Novos procedimentos: Roteiro e Encenação	Cinema	Rafael Conde	13/09 a 20/12	9:00 a 12:40	Terça-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	2005
EBA 814 G	60	4	TEA IV: Metodologias de Pesquisa em Artes Disciplina sem vaga para novas matrículas	Ensino-aprendizagem em Arte	Gabriela Córdova Christóforo	22/08 a 05/12	18:00 a 21:30	Segunda-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação	2005
EBA 814 H	60	4	TEA IV: Narrativas de Si no ensino-aprendizagem em Arte.	Ensino-aprendizagem em Arte	Ana Cristina Pereira e Rosvita Kolb	30/08 a 20/12	14:00 a 17:30	Terça-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação	2005
EBA 814 I	60	4	TEA IV: “O Tudo e o Nada” Projetos Tridimensionais Interativos – Módulo B	Artes Visuais	Fabrizio Fernandino	24/08 a 21/12	14:00 a 17:20	Quarta-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	Laboratório de Tridimensionalidade - Ateliê de Escultura
EBA 814 J	60	4	TEA IV: Pesquisa em processos e poéticas da cena contemporânea	Artes da Cena	Marcelo Rocco, Alba Vieira e Valéria Figueiredo	20/09 a 20/12	14:00 a 18:00	Terça-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	CAD II B313
EBA 814 K	60	4	TEA IV: Revisionismo no cinema Disciplina sem vaga para novas matrículas	Cinema	Luiz Nazario	16/09 a 23/12	14:30 a 18:00	Sexta-feira	Presencial	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	2007
EBA 813 D	45	3	TEA III: F(r)icções de si: arte, cosmovisões, dissidências e outros tabus Disciplina sem vaga para novas matrículas	Artes Visuais	Marcelo Wasem	24/08 a 23/12	18:00 às 22:00	Quarta-feira	Online	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação	Online