

ARGUIÇÃO DOUTORADO					
DIA	HORÁRIO	INSCRIÇÃO	Título	Candidato	LINK da Entrevista
11/jun	8h50-9h15	D_0141	O imagética da desobediência feminina: o fantasma da maria-do-contras e outras inversões didáticas, da caça às bruxas ao sufrágio universal	Leiner Emanuella de Carvalho Hoki	meet.google.com/bfo-wdjj-rvq
11/jun	9h15-9h40	D_0065	Histórias não contadas sobre a “arte sem os homens”: narrativas marginalizadas das publicações revisionistas e feministas da contemporaneidade	Rachel Leão de Souza	meet.google.com/zqc-ecbo-ceo
11/jun	10h00-10h25	D_0106	Folia como alegoria: uma iconografia da loucura em cenas de festas populares	Laura Belisário de Almeida Camargo	meet.google.com/doc-nsdy-uku
11/jun	10h25-10h50	D_0092	Habitar à/a margem: publicações de artista, arquivo e território	Franciele Favero	meet.google.com/mck-poen-ncw
11/jun	10h50-11h15	D_0043	Exercícios para a utopia: arte, política e participação	Bruno Vilela de Oliveira	meet.google.com/izq-wcdt-rkd
11/jun	11h15-11h40	D_0031	Para falar com as coisas: o re-encantamento do mundo de Farnese de Andrade e Jan Svankmajer	Pedro Henrique Resende Moreira	meet.google.com/gxd-ngsm-jwx
11/jun	11h40-12h05	D_0122	O espaço da página na arte contemporânea brasileira	Júlio César Martins	meet.google.com/res-phgj-kup

11/jun	14h00-14h25	D_0097	“Iguana canibal”: a imagem malícia no devir das descontinuidades	André de Libero Hauck Ferreira	meet.google.com/tuw-xsep-fzb
11/jun	14h25-14h50	D_0136	Múltiplos sonoros: reflexões sobre os discos de artista	Ulisses Moisés de Carvalho	meet.google.com/upf-gpae-psn
11/jun	14h50-15h15	D_0125	A linha à forma: inventário têxtil - hibridização e linguagem como expressão nas artes visuais.	Paulo André Ferreira de Souza	meet.google.com/wnn-gywi-kcb
11/jun	15h15-15h40	D_0082	“Diga que ficaremos bem mesmo que seja mentira”: ficções de futuros nas artes	Gabriel de Souza Santana	meet.google.com/azu-yjzg-ydf
11/jun	16h00-16h25	D_0156	Jardim, arte e natureza: explorando as poéticas dos espaços verdes como ateliê, como espaço expositivo e como ambiente terapêutico	Welington Dias	meet.google.com/qpv-jovx-ptc
11/jun	16h25-16h50	D_0002	O começo do fim do mundo: a contracultura e a antimoda do movimento punk no período da ditadura militar.	Izabela Louzada Amaral Rocha	meet.google.com/sxk-abgw-bea
11/jun	16h50-17h15	D_0016	Possíveis derivações da crítica de arte, em Mário Pedrosa, para o exercício da crítica de moda: proposta de projeto emancipativo para interpretar coleção de roupas contemporâneas, com estatuto de poética visual, por	Valéria Said Totaro	meet.google.com/edy-rvvy-dfc

11/jun	17h15-17h40	D_0113	Modernismo e kitsch: a interseção entre a memorabilia e as artes visuais no memorial JK	João Francisco Caixeta de Sousa	meet.google.com/bvc-voss-aic
11/jun	17h40-18h05	D_0130	Tecnotrama: uma investigação poética da gambiarra como método na criação de vestíveis tecnológicos	Juliana Rodrigues Porfírio	meet.google.com/knc-rpyx-uxf
11/jun	18h05-18h30	D_0003	Jayme Maurício e o cenário artístico-social: o rio de janeiro: análise crítica da coluna “itinerário das artes plásticas” (1950-1960)	Bruno Henrique Fernandes Gontijo	meet.google.com/dgy-hntf-zdt