

**Escola de Belas Artes**  
**Processo Seletivo PPGARTES 2025**  
**Edital Regular**

**3ª Etapa**  
**Análise da Produção baseada no Currículo Lattes-Barema e**  
**Portfolio-Memorial**  
**Ensino-Aprendizagem em Arte**

**Mestrado - Ampla Concorrência**

| <b>Inscrição</b> | <b>Candidato(a)</b>          | <b>Nota</b> | <b>Resultado</b> |
|------------------|------------------------------|-------------|------------------|
| 2025224          | Sílvia Rodrigues de Andrade  | 100         | Aprovado(a)      |
| 2025199          | Marcelo Angelo Diniz Alessio | 100         | Aprovado(a)      |
| 2025274          | Clara Fernandino Dias        | 100         | Aprovado(a)      |
| 2025328          | Fabricio Ribeiro Costa       | 100         | Aprovado(a)      |
| 2025323          | Thais de Azevedo Vieira      | 95          | Aprovado(a)      |
| 2025281          | Elza Maria Santos            | 85          | Aprovado(a)      |
| 2025311          | Erickson Renan Pedroso       | 85          | Aprovado(a)      |

**Doutorado - Ampla Concorrência**

| <b>Inscrição</b> | <b>Candidato(a)</b>         | <b>Nota</b> | <b>Resultado</b> |
|------------------|-----------------------------|-------------|------------------|
| 2025293          | Kauê Antonio da Silva Rocha | 100         | Aprovado(a)      |
| 2025218          | Luciana Campos de Faria     | 100         | Aprovado(a)      |

**Doutorado – Reserva para Negros**

| <b>Inscrição</b> | <b>Candidato(a)</b>     | <b>Nota</b> | <b>Resultado</b> |
|------------------|-------------------------|-------------|------------------|
| 2025330          | João Paulo Barreto Dias | 100         | Aprovado(a)      |