

ANEXO 1

BAREMA PARA AVALIAÇÃO DO LATTES – TODA DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA DAS ATIVIDADES INFORMADAS DEVERÁ SER ORGANIZADA SEQUENCIALMENTE E EM UM PDF ÚNICO. CADA PRODUÇÃO DEVERÁ TER UMA FICHA DE AUTO-AVALIAÇÃO CONFORME ANEXO 2.

1. Para artigos em periódicos: cópia da capa com ISBN, ficha catalográfica, do sumário com o título do artigo e da página inicial com os autores.
2. Para livro (autoria única ou organização) ou capítulo de livro: cópia da capa, do sumário, da ficha bibliográfica, da primeira e da última página do capítulo, da página com o conselho editorial e da página com as minibiografias dos autores da obra, num único PDF.
3. Para produção artística: cópia do documento comprobatório de que o produto recebeu financiamento, incentivo, patrocínio ou prêmio; se foi fruto de seleção em edital; se houve produção de catálogo, folder ou registros audiovisuais, num único PDF.
4. Produção técnica: documento comprobatório de consultorias e pareceres, desenvolvimento de material didático, editoração, participação em eventos, manutenção de obra artística, etc.

BAREMA - PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS, ARTÍSTICA E TÉCNICA (PERÍODO SETEMBRO 2024 A AGOSTO 2025) - SEGUNDO CRITÉRIOS DE QUALIFICAÇÃO DA CAPES DA ÁREA DE ARTES

Número	PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA (máximo 40 pontos)	PONTUAÇÃO POR ITEM	TOTAL
01	Artigo Qualis A1/A2 – com ISSN	10 pontos	
02	Artigo Qualis A3/A4 – com ISSN	08 pontos	
03	Artigo Qualis B1/B2 – com ISSN	06 pontos	
04	Livro (autoria individual ou organização) – com ISBN	10 pontos	
05	Capítulo de Livro – com ISBN	05 pontos	
06	Outras publicações não contempladas nos itens anteriores (catálogos, entre outros) – com ISBN	02 pontos	

	PRODUÇÃO ARTÍSTICA (máximo 40 pontos)	PONTUAÇÃO POR ITEM	TOTAL
07	Apresentação, exposição e/ou premiação de obra artística (artes visuais, artes da cena, cinema e poéticas tecnológicas) em nível regional	05 pontos	
08	Apresentação, exposição e/ou premiação de obra artística (artes visuais, artes da cena, cinema e poéticas tecnológicas) em nível nacional	10 pontos	
09	Apresentação, exposição e/ou premiação de obra artística (artes visuais, artes da cena, cinema e poéticas tecnológicas) em nível internacional	15 pontos	
	PRODUÇÃO TÉCNICA (Máximo 40 pontos)	PONTUAÇÃO POR ITEM	TOTAL
10	Consultorias	05 pontos	
11	Pareceres	03 pontos	
12	Desenvolvimento de material didático	05 pontos	
13	Editoração	05 pontos	
14	Manutenção de obra artística, direção, assistência de direção e/ou criação coreográfica em espetáculos cênicos, preparação corporal, criação de iluminação cênica, cenário, figurino, adereços, sonoplastia e/ou maquiagem cênica	05 pontos	
15	Organização e curadoria de exposição / mostras de cinema, vídeo, dança, performance ou teatro.	05 pontos	
16	Participação com apresentação e/ou organização e promoção de Evento Acadêmico, Científico ou Artístico Nacional e/ou Internacional SEM PUBLICAÇÃO	02 pontos	
17	Participação com apresentação e/ou organização e promoção de Evento Acadêmico, Científico ou Artístico Nacional e/ou Internacional COM PUBLICAÇÃO	08 pontos	
18	Atuação como docente em Educação Básica ou Superior	02 pontos por ano de atuação	
19	Atuação como docente em curso de curta duração; elaborações de projetos.	01 ponto	
	TOTAL GERAL		