

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA

SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Primeiro Semestre de 2026

CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	MODALIDADE EDUCACIONAL	Local (Informação para Slop)
EBA 804 A	60	4	Estágio Docência	Todas	Profa. Rita Lages Rodrigues	Semestre	<b>Somente para alunos regulares do PPGArtes</b> Informações em nosso site: <a href="https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&amp;lang=en_US">https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&amp;lang=en_US</a> . Obrigatório para doutorandos bolsistas		<a href="https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf">Resolução: https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf</a>	O estágio acontece na disciplina da graduação e o envio do relatório final é via Plataforma Moodle
EBA 811 A	15	1	TEA I: Caracterização Material e Autenticação de Pinturas: Métodos Tradicionais e Inteligência Artificial	Preservação do Patrimônio	Prof. Luiz Antonio Cruz Souza (Com participação de convidados)	23/03/2026 a 29/06/2025 Os dias específicos no calendário dependerão de ajustes com convidados, entretanto serão sempre na segunda-feira, de 09h30 – 12h00.	09:30h às 12:00h	Segunda-feira	Presencial	sala do LABORE – Laboratório de Restauração de Esculturas, no CECOR.
EBA 812 A	30	2	TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem	Todas	Profa. Rita Lages Rodrigues	Semestre	<b>Somente para alunos regulares do PPGArtes</b> Comprovação de participação em 30h de eventos (somente acadêmicos e não cursos)		Envio dos comprovantes em eventos acadêmicos via Plataforma Moodle (eventos presenciais e online)	Envio dos comprovantes via Plataforma Moodle
EBA 812 B	30	2	TEA II: ex.citar o cotidiano: ensaios > Grupo de Pesquisa leve   laboratório de estudos e vivências da espacialidade	Artes Visuais	Profa. Elisa Campos	17/03/2026 a 12/05/2026	14:00h às 18:00h	terça-feira	Presencial	Espaço Violeta - Teatro
EBA 812 C	30	2	TEA II: NOTAS DE PRODUÇÃO: ARTICULAÇÕES TEÓRICO-PRÁTICAS ENTRE CURADORIA, PRODUÇÃO CULTURAL E EXPOGRAFIA	Artes Visuais	Profa. Rita Lages Rodrigues e Prof. Sandro Ka	28/04/2026 a 09/06/2026 (A disciplina terá aulas às terças-feiras e na semana de 26 a 29 de junho, concentrada para a parte prática, as aulas serão de segunda a quinta)	14:00h às 17:00h	terça-feira	Presencial	Sala teórica 1 - D206 + galeria principal da EBA (reserva e parceria Cenex/EBA)
EBA 812 D	30	2	TEA II: Pesquisa em processos e poéticas da cena contemporânea	Artes da Cena	Profa. Dra. Alba Pedreira Vieira, Prof. Dr. Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi Convidado Prof. Dr. Jesiel Soares Silva (pós-doc.)	16/03/2026 a 04/05/2026	14 às 18 horas	Segunda-feira	Disciplina online	Disciplina online
EBA 812 E	30	2	TEA II: Registros de produção acadêmica.	Ensino-Aprendizagem em Artes Cinema	Profa. Lucia Gouvêa Pimentel e Prof. Maurício Silva Gino	17/03/2026 a 19/05/2026	14:50h às 16:30 horas	terça-feira	Presencial (haverá encontros online)	Sala Teórica 2 – D207

EBA 813 A	45	3	TEA III: Africanidades e a Cidade: seminário de pesquisas pretas em andamento	Artes da Cena	Prof.(a) Cristiano Cezarino Rodrigues	18/03/2026 a 10/06/2026	08:30h às 12:30h	Quarta-feira	Presencial	Sala Teórica 1 – D206 na EBA
EBA 813 B	45	3	TEA III: CINEASTAS CLÁSSICOS: ALFRED HITCHCOCK	Cinema	Profa. Ana Lucia Menezes de Andrade	16/03/2026 a 08/06/2026	18:30h às 22:00h	Segunda-feira	Presencial	Sala: 301 – CAD 1
EBA 813 C	45	3	TEA III: Estudos em curadoria: a exposição como trabalho de arte	Artes Visuais	Prof. Amir Brito Cador	10/03/26 a 30/06/26	18:30h às 21:30h	terça-feira	Presencial	Sala 301 B (Artes Gráficas)
EBA 813 D	45	3	TEA III: O PAPEL DO EDIFÍCIO E SEUS SISTEMAS NA CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE BENS CULTURAIS	Preservação do Patrimônio	Prof. Willi de Barros Goncalves	08/04/2026 a 17/06/2026	14:00h às 17:30h	Quarta-feira	Presencial	SALA DE AULA TEÓRICA 2 – D 207 NO 2º ANDAR DA EBA
EBA 814 A	60	4	TEA IV: Antropologia da Agência e da Figuração – as perspectivas de Alfred Gell e de Philippe Descola	Artes Visuais	Prof. Eduardo Viana Vargas	06/03/2026 a 03/07/2026	14:00h às 17:40h	Sexta-feira	Presencial	Espaço Vermelho Teatro
EBA 814 B	60	4	TEA IV: Pedagogia do Teatro na América Latina: epistemologias críticas e processos formativos	Ensino-Aprendizagem em Arte	Prof. Ricardo Carvalho de Figueiredo e Profa. Renata Patrícia da Silva (pós-doutoranda)	05/03/2026 a 25/06/2026	14:00h às 17:20h	Quinta-feira	Presencial	Sala do prédio do Teatro: Azul
EBA 814 C	60	4	TEA IV: Práticas Investigativas – O Conhecimento em Arte - Módulo A	Poéticas Tecnológicas, Artes Visuais (e outras linhas de pesquisa que manifestarem interesse)	Prof. Fabrício José Fernandino	06/03/2026 a 03/07/2026	14:00h às 17:30h	Sexta-feira	Presencial (haverá encontros on-line)	Sala: D206
EBA 814 D	60	4	TEA IV: Viver de arte? Políticas e economias do campo cultural	Artes da Cena	Profa. Heloisa Marina da Silva	10/03/2026 a 23/06/2026	9:00h às 12:20h	Terça-feira	Presencial	Sala D 207
EBA 814 E	60	4	TEA IV: Tecnologias da Demora: Tempo, Marcas & Memória	Artes Visuais	Prof. Carlos Henrique Rezende Falci e Profa. Mariana Cabral (PPGAU)	12/03/2026 a 25/06/2026	14:00h às 17:40h	Quinta-feira	Presencial	Sala teórica 1 – D 206
EBA 814 F	60	4	TEA IV: Butoh: Corpo, espaço e vazio	Artes da Cena	Profa. Carla Andrea Silva Lima	18/03/2026 a 05/06/2026	13:00 às 18:00 horas	Quarta-feira	Presencial	Sala Teórica D 206