

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA

SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
Segundo Semestre de 2026

CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	MODALIDADE EDUCACIONAL	Vagas
EBA 804 A	60	4	Estágio Docência	Todas	Prof. Maurício Gino	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Informações em nosso site: https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&lang=en_US . Obrigatório para doutorandos bolsistas		Resolução: https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf	Alunos do PPGArtes
EBA 811 A	15	1	Teatro e ritual	Artes da Cena	Profa. Christine Douxami	Dias 24,25,26 de Agosto de 2026	9:00h às 14:00h	Segunda, Terça e quarta-feira	Presencial	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas
EBA 812 A	30	2	TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem	Todas	Prof. Maurício Gino	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Comprovação de participação em 30h de eventos (somente acadêmicos e não cursos)		Envio dos comprovantes em eventos acadêmicos via Plataforma Moodle (eventos presenciais e online)	Alunos do PPGArtes
EBA 812 B	30	2	Artes Integradas em contextos de Ensino-aprendizagem em Arte	Ensino-Aprendizagem em Arte	Prof. Maurilio Andrade Rocha	Os encontros da sua disciplina serão presenciais nos dias: 27/8, 3/9, 17/9, 1/10, 8/10, 15/10, 22/10, 29/10.	14h às 16h30	Segunda-feira	Presencial	Vagas para pós-graduação Vagas para isoladas
EBA 812 C	30	2	Palavra/Imagem na Arte Contemporânea Brasileira: continuidades e rupturas	Artes Visuais	Profa. Maria do Carmo de Freitas Veneroso e Prof. convidado Ricardo Miranda Burgarelli.	27/08/2026 e 29/10/2026 - 14h:00 às 17h:00 03/09, 10/09/ 17/09, 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10 - 14h:00 às 16h:00	14:00 às 17:00h e 14:00 às 16:00h	Quinta feira	Híbrido	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas
EBA 812 D	30	2	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Ensino-Aprendizagem em Arte	Prof. Tiago de Brito Cruvinel	05/10/2026 à 23/11/2026	19h00 às 22h:00	Segunda-feira	HÍBRIDO 05/10/2026 à 23/11/2026 A disciplina será Online e a Avaliação final será obrigatoriamente no modo presencial	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas
EBA 812 E	30	2	Poéticas da Relação em Práticas Arquivísticas: Cartografias Críticas na Arte & Moda	Artes Visuais	Profa. Angélica Adverse e Profa. Flávia Virgínia	02/11/2026 à 30/11/2026	14:00 às 17:00h	Segunda-feira	Presencial	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas

EBA 813 A	45	3	Arte contemporânea e novos patrimônios na promoção da sustentabilidade ambiental e social.	Preservação do Patrimônio Cultural	Profa. Magali Melleu Sehn	20/08/2026 à 26/11/2026	9h:30 às 12:00h	Quinta feira	Presencial	Vagas para Pós-graduação
EBA 813 B	45	3	História da Arte Técnica	Preservação do Patrimônio Cultural	Profa. Alessandra Rosado e Prof. Luiz Antônio Cruz Souza	04/08/2026 à 17/11/2026	13:30 às 16:00 horas	Terça Feira	Presencial	Vagas para Pós-graduação
EBA 813 C	45	3	Nomadismos e outras contaminações fotográficas na arte e na cultura contemporâneas.	Artes Visuais	Prof. Adolfo Enrique Cifuentes Porras	20/08/2026 à 26/11/2026	18:30 às 21:30 horas	Quinta Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas
EBA 813 D	45	3	PERFORMAR PARA CÂMERA: ação, escrita e fotografia	Artes Visuais	Profa. Patricia Azevedo	25/08/2026 à 03/11/2026	13h30 às 17h00 horas	Terça Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação: vagas para graduação
EBA 814 A	60	4	A IMPROVISACÃO TEATRAL E O ENSINO-APRENDIZAGEM DO TEATRO NA ESCOLA BÁSICA	Ensino-aprendizagem em Arte	Profa. Mariana de Lima e Muniz	26/08/26 à 09/12/2026	14 às 17:20 horas	Quarta Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação: 10 vagas para graduação: 05 Vagas para isoladas: 05
EBA 814 B	60	4	Artes do livro, edição e materialidade dos textos	Preservação do Patrimônio Cultural	Profa. Ana Utsch	12/08/2026 à 25/11/2026	14h às 18h	Quarta Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação: 15 vagas para graduação: 03
EBA 814 C	60	4	C TEA IV: Práticas Investigativas – O Conhecimento em Arte - Módulo B	Artes Visuais	Prof. Fabrício José Ferdinando	14/08/2026 à 27/11/2026	14h00 às 17h30	Sexta Feira	Presencial	20 vagas somente para candidatos pré-selecionadas pelo Docente
EBA 814 D	60	4	Cinema de animação: Genealogia de suas Técnicas e Poéticas	Cinema	Prof. Daniel L. Werneck Convidado: Prof. Cláudio de Sá Machado Jr. da UFPR	11/08/2026 à 17/11/2026	18h:30 às 22h:00	Terça Feira	Híbrido	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas
EBA 814 E	60	4	Descontinuidades e fricções: encruzilhadas entre arte, território e cosmologias	Artes Visuais	Prof. Marcelo Wasem	20/08/2026 à 12/11/2026 A disciplina terá aulas presenciais nos dias 26, 27 e 28 de agosto no período vespertino, com presença obrigatória.	18h30 às 21h30	Quinta Feira	Híbrido	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas
EBA 814 F	60	4	Luz, espaço e performatividade	Artes da Cena	Prof. Eduardo dos Santos Andrade	20/08/2026 à 19/11/26	14:20h às 17:40	Quinta Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação Vagas para isoladas
EBA 814 G	60	4	Corpos dissidentes, a História e a Crítica de Arte: das margens ao centro.	Artes Visuais	Profa. Rita Lages Rodrigues	05/08/2026 à 18/11/2026	8h:20 às 12h:00 Em um dos dias, a definir com a turma, a aula será todo o dia em virtude de visita técnica.	Quarta Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas