

FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO DE PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA
DISCENTE DOUTORADO E MESTRADO -
PPGARTES EBA UFMG
CHAMADA 2026 PARA REVISÃO E FORMAÇÃO DE LISTA DE
ESPERA PARA BOLSAS

Nome:

Nº matrícula:

Orientador(a):

Linha de pesquisa:

Título do projeto de pesquisa:

Breve descrição do projeto de pesquisa (máximo 3 linhas):

Título da produção:

Tipo de comprovante apresentado : (com no máximo 3 páginas cada produção)

- Serão aceitos certificados ou declarações que atestem o local e data (mês e ano) da exibição da obra artística; pdf da obra em formato digital; link ativo para trabalhos disponíveis na Internet.

Confirmação de identificação no comprovante

- o nome do(a) discente deverá estar visível, assim como data da produção. (destaque o seu nome e a data com mês e ano)
- Não serão avaliadas produções com comprovante ilegível, sem o nome do discente e/ou sem mês e ano da produção destacados)

Breve descrição, em no máximo 3 linhas, da produção apresentada, relacionando-a com:

- Projeto de pesquisa;
 - Linha de pesquisa (aderência);
 - Objetivos e metas do PPG-Artes, de acordo com as orientações em anexo.
- Atenção: a descrição deverá ser em linguagem o mais acessível possível.

A sua produção foi aprovada por meio de edital? (Anexar comprovante de aprovação do projeto em Edital, destacando o nome do(a) discente).'

A sua produção foi premiada? (Anexar comprovante de premiação, destacando o nome do(a) discente)

Comprovação da apresentação pública da produção: (máximo 3 linhas)

- Descreva os locais de exibição da produção como lançamentos, exposições, sessões de exibição, temporadas em exibição, etc.
- Quanto tempo a apresentação pública ficará disponível? (Anexar comprovante destacando o nome do(a) discente ou divulgação da produção que conste em certificado ou declaração apresentada)

- Não serão aceitos: print de tela, peças gráficas que não comprovem data e local de exibição ou links quebrados.
- o nome do(a) discente deverá estar visível, assim como data da produção. (destaque o seu nome e a data com mês e ano)
Não serão avaliadas produções com comprovante ilegível, sem o nome do discente e/ou sem mês e ano da produção destacados)

Qual o perfil de público que tem acesso a produção?

(Exemplos: público local, regional, nacional, internacional, comunidades tradicionais, etc.)

Quais os impactos gerados pela produção (impactos social, cultural, artístico, tecnológico, educacional ou profissional). Justifique.

A produção teve participação de outro(s) docentes, discentes, egressos ou participante externo? Em caso afirmativo, cite-o(s):

Sua produção traz alguma inovação para o campo da pesquisa em Artes? Cite em um texto curto, de no máximo três linhas. (Verifique os itens de inovação descritos no anexo 01)

Qual a relevância da produção, de acordo com as orientações no anexo de “Orientações sobre Produção Bibliográfica” da Chamada para revisão de bolsas 2026? (máximo 3 linhas)

ATENÇÃO:

1- Deverá ser produzida uma ficha de autoavaliação para cada comprovante de produção.

2-Fichas de autoavaliação alteradas ou produções sem ficha de autoavaliação serão desconsideradas.

3-Encaminhar a ficha junto com comprovantes da produção em pdf único

4-Nomear os arquivos com 2 primeiros nomes e finalizar com numeração. Ex.: cebolinharaujo1, cebolinharaujo2, cebolinharaujo3...

5- Perderá um ponto o discente que lançar produção com definição errada do tipo de produção. (Exemplo: Lançar produção técnica como sendo bibliográfica)

6-Perderá um ponto o discente que lançar como produção alguma atividade de desenvolvimento acadêmico (já listado na Lista de Classificação como não sendo produção intelectual)