

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA

SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

QUADRO DE DISCIPLINAS COM RESERVA DE SALA 04.08.2026
Segundo Semestre de 2026

CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	MODALIDADE EDUCACIONAL	Vagas	SALA
EBA 804 A	60	4	Estágio Docência	Todas	Prof. Maurício Gino	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Informações em nosso site: https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&lang=en_US . Obrigatório para doutorandos bolsistas		Resolução: https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf	Alunos do PPGArtes	
EBA 811 A	15	1	Teatro e ritual	Artes da Cena	Profa. Christine Douxami	Dias 24,25,26 de Agosto de 2026	9:00h às 14:00h	Segunda, Terça e quarta-feira	Presencial	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas	Anexo F – Sala F314
EBA 812 A	30	2	TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem	Todas	Prof. Maurício Gino	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Comprovação de participação em 30h de eventos (somente acadêmicos e não cursos)		Envio dos comprovantes em eventos acadêmicos via Plataforma Moodle (eventos presenciais e online)	Alunos do PPGArtes	
EBA 812 B	30	2	Artes Integradas em contextos de Ensino-aprendizagem em Arte	Ensino-Aprendizagem em Arte	Prof. Maurílio Andrade Rocha	Os encontros da sua disciplina serão presenciais nos dias: 24/08/2026, 31/08/2026, 14/09/2026, 21/09/2026, 28/09/2026, 05/10/2026, 19/10/2026, 26/10/2026, 09/11/2026, 16/11/2026	14h às 16h30	Segunda-feira	Presencial	Vagas para pós-graduação Vagas para isoladas	Espaço Laranja – prédio do Teatro
EBA 812 C	30	2	Palavra/Imagem na Arte Contemporânea Brasileira: continuidades e rupturas	Artes Visuais	Profa. Maria do Carmo de Freitas Veneroso e Prof. convidado Ricardo Miranda Burgarelli.	27/08/2026 e 29/10/2026 - 14h:00 às 17h:00 03/09, 10/09/ 17/09, 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10 - 14h:00 às 16h:00	14:00 às 17:00h e 14:00 às 16:00h	Quinta feira	Híbrido	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas	Centro Cultural UFMG (Informações sobre encontros virtuais serão fornecidos diretamente pela Profa. Cacau)
EBA 812 D	30	2	Fundamentos Teóricos da Arte na Educação	Ensino-Aprendizagem em Arte	Prof. Tiago de Brito Cruvinel	05/10/2026 à 23/11/2026	19h00 às 22h:00	Segunda-feira	HÍBRIDO 05/10/2026 à 23/11/2026 A disciplina será Online e a Avaliação final será obrigatoriamente no modo presencial	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas	Pendente espaço da avaliação (Link dos encontros virtuais será fornecido pelo Prof. Tiago)
EBA 812 E	30	2	Poéticas da Relação em Práticas Arquivísticas: Cartografias Críticas na Arte & Moda	Artes Visuais	Profa. Angélica Adverse e Profa. Flávia Virginia	02/11/2026 à 30/11/2026	14:00 às 17:00h	Segunda-feira	Presencial	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas	Sala Teórica 1- D206 EBA (segundo andar do prédio central da EBA)
EBA 813 A	45	3	Arte contemporânea e novos patrimônios na promoção da sustentabilidade ambiental e social.	Preservação do Patrimônio Cultural	Profa. Magali Melleu Sehn	20/08/2026 à 26/11/2026	9h:30 às 12:00h	Quinta feira	Presencial	Vagas para Pós-graduação	Sala Teórica 2- D207 EBA (segundo andar do prédio central da EBA)

EBA 813 B	45	3	História da Arte Técnica	Preservação do Patrimônio Cultural	Profa. Alessandra Rosado e Prof. Luiz Antônio Cruz Souza	04/08/2026 à 17/11/2026	13:30 às 16:00 horas	Terça Feira	Presencial	Vagas para Pós-graduação	LaBore – Laboratório de Conservação Restauração de Escultura (fica no primeiro piso do prédio do CECOR)
EBA 813 C	45	3	Nomadismos e outras contaminações fotográficas na arte e na cultura contemporâneas.	Artes Visuais	Prof. Adolfo Enrique Cifuentes Porras	20/08/2026 à 26/11/2026	18:30 às 21:30 horas	Quinta Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas	CAD 2 - C514
EBA 813 D	45	3	PERFORMAR PARA CÂMERA: ação, escrita e fotografia	Artes Visuais	Profa. Patricia Azevedo	25/08/2026 à 03/11/2026	13h30 às 17h00 horas	Terça Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação: vagas para graduação	Sala Prática do Teatro - Vinho
EBA 814 A	60	4	A IMPROVISACÃO TEATRAL E O ENSINO-APRENDIZAGEM DO TEATRO NA ESCOLA BÁSICA	Ensino-aprendizagem em Arte	Profa. Mariana de Lima e Muniz	26/08/26 à 09/12/2026	14 às 17:20 horas	Quarta Feira	Presencial (Haverá encontros online)	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas	Espaço Vermelho Sala Prática do Teatro
EBA 814 B	60	4	Artes do livro, edição e materialidade dos textos	Preservação do Patrimônio Cultural	Profa. Ana Utsch	12/08/2026 à 25/11/2026	14h às 18h	Quarta Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação: vagas para graduação	Sala Teórica 2- D207 EBA (segundo andar do prédio central da EBA)
EBA 814 C	60	4	C TEA IV: Práticas Investigativas – O Conhecimento em Arte - Módulo B	Artes Visuais	Prof. Fabrício José Fernandino	14/08/2026 à 27/11/2026	14h00 às 17h30	Sexta Feira	Presencial	20 vagas somente para candidatos pré-selecionados pelo Docente	Sala Teórica 1- D206 EBA (segundo andar do prédio central da EBA). Outros espaços serão informados pelo Prof. Fabrício
EBA 814 D	60	4	Cinema de animação: Genealogia de suas Técnicas e Poéticas	Cinema	Prof. Daniel L. Werneck Convidado: Prof. Cláudio de Sá Machado Jr. da UFPR	11/08/2026 à 17/11/2026	18h:30 às 22h:00	Terça Feira	Híbrido	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas	Sala Teórica 2- D207 EBA (segundo andar do prédio central da EBA)
EBA 814 E	60	4	Descontinuidades e fricções: encruzilhadas entre arte, território e cosmologias	Artes Visuais	Prof. Marcelo Wasem	20/08/2026 à 12/11/2026 A disciplina terá aulas presenciais nos dias 26, 27 e 28 de agosto no período vespertino, com presença obrigatória.	18h30 às 21h30	Quinta Feira	Híbrido	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas	PENDENTE ESPAÇO DAS 3 AULAS PRESENCIAIS (O link dos encontros online será fornecido pelo Prof. Marcelo Wasem)
EBA 814 F	60	4	Luz, espaço e performatividade	Artes da Cena	Prof. Eduardo dos Santos Andrade	20/08/2026 à 19/11/26	14:20h às 17:40	Quinta Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação Vagas para isoladas	Sala Teórica 1- D206 EBA (segundo andar do prédio central da EBA)
EBA 814 G	60	4	Corpos dissidentes, a História e a Crítica de Arte: das margens ao centro.	Artes Visuais	Profa. Rita Lages Rodrigues	05/08/2026 à 18/11/2026	8h:20 às 12h:00 Em um dos dias, a definir com a turma, a aula será todo o dia em virtude de visita técnica.	Quarta Feira	Presencial	Vagas para pós-graduação vagas para graduação Vagas para isoladas	Sala Teórica 1- D206 EBA (segundo andar do prédio central da EBA)